



Rienderen
Prins Claus
Conservatorium



Nieuwsbrief 19

april 2020

INHOUD:

3. Van de Voorzitter

4. Corona Noodfonds

5. Van Wenen naar Peize

6. Alle optredens afgelast

7. Troost YouTube

9. Muzikale ansichtkaarten

10. Samenspel

Het werk van de stichting wordt ondersteund door:



GERARD
SALOMONS
.NL

Vau de voorzitter

Deze nieuwsbrief is anders dan anders. Dit kunnen we op het conto van het coronavirus schrijven. De agenda ontbreekt, want zoals u weet zijn de Prins Claus Concerten afgelast en ook andere activiteiten waar we de Vrienden voor zouden uitnodigen gaan niet door.

We willen u graag laten weten wat de coronacrisis voor onze studenten betekent. En hoe we als Vrienden, juist in deze zorgelijke en ongewisse tijden, iets extra's kunnen doen.

Het is vandaag Stille Zaterdag. Einde van de Stille Week. Eigenlijk is het al veel langer stil. De straten zijn opvallend leeg. Mensen blijven zoveel mogelijk thuis. Je hoort de vogels buiten zingen, maar binnen gaat de deurbel bijna nooit meer.

Dat laatste komt mij zelf goed uit. Ik ben bezig met de laatste loodjes voor mijn biografie van Hans Wiegel, die in september in de boekhandel zal liggen.

Dus even geen bezoek komt mijn werk ten goede.

En gelukkig is daar altijd nog de muziek. Via radio, CD en nieuwe digitale diensten kunnen we genieten van een onbeperkt aanbod. Je zou bijna vergeten dat er nog iets mooiers is: een echt concert, een recital of een optreden waar je zelf bij bent.

Daar kan niets tegenop. Laten we als echte Vrienden zorgen dat het talent van nu een toekomst heeft.

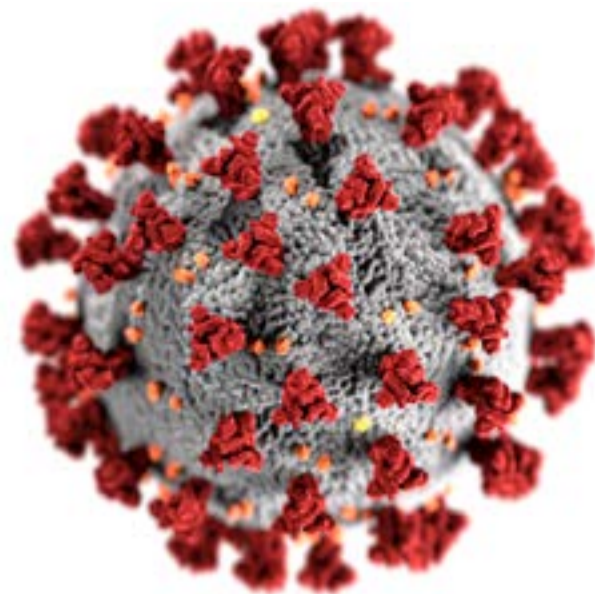
Ik wens u hoe dan ook plezierige Paasdagen en een goede gezondheid.

Hopelijk is de volgende nieuwsbrief weer als vanouds.

Pieter Sijpersma

Corona Noodfonds

Op verzoek van het Prins Claus Conservatorium heeft de Stichting Vrienden een Corona Noodfonds gecreëerd voor buitenlandse conservatoriumstudenten die door het coronavirus in ernstige financiële nood verkeren. Het noodfonds verleent financiële steun aan studenten die geen aanspraak kunnen maken op de door de Nederlandse overheid ingestelde maatregelen zoals het tijdelijk verhogen van de studiefinanciering of regelingen voor zzp'ers.



Het Corona Noodfonds is ondergebracht bij de Stichting Vrienden van het Prins Claus Conservatorium. Ook heeft de Stichting een startkapitaal ter beschikking gesteld om de eerste studenten met problemen te kunnen helpen. Bijdragen uit het noodfonds worden uitgekeerd in de vorm van een gift en inmiddels hebben we al negen studenten kunnen helpen.

Maar het startkapitaal is niet toereikend om alle studenten met financiële problemen bij te kunnen staan.

Wilt u ook helpen?

Maak dan uw bijdrage over op rekeningnummer

NL80 INGB 0006 4886 56

t.n.v. de Stichting Vrienden van het Prins Claus Conservatorium
onder vermelding van Corona Noodfonds.

Namens de getroffen studenten veel dank voor uw bijdrage!

Van Wenen naar Peize

Weet u het nog? Augustus 2018 won violiste Eline de Vries de Vrienden van het Prins Claus Conservatorium Prijs op het slotconcert van het Peter de Grote Festival.

In onze nieuwsbrief nr 14 (oktober 2018) vertelde Eline dat ze voor haar master graag naar het buitenland wilde. Inmiddels is ze derdejaars bachelor en leek haar droom uit te komen. Via school was geregeld dat ze van maart t/m juni in Wenen kon studeren.

“Ik heb voor Wenen gekozen, omdat dat dé stad van de muziek is. Ik ben er met orkest op tournee geweest. Het conservatorium zit in een prachtig gebouw en er geven heel goede docenten les. Ik heb zo’n vier lessen gehad: muziekgeschiedenis en viool en zou ook nog les in kamermuziek en orkest krijgen. Ik was net twee weken bezig toen ik bericht kreeg dat de school dicht ging. Ik ben direct terug naar Nederland gevlogen, want ik wilde niet vast komen te zitten.”

Na Oostenrijk volgden ook in ons land al gauw strenge maatregelen. Op het Prins Claus Conservatorium zijn alle fysieke onderwijsactiviteiten geschrapt tot 1 juni. Eline is weer thuis bij haar ouders in Peize.

“Ik kan gelukkig thuis studeren, dat scheelt. Ik krijg nog wat artikelen opgestuurd, maar docenten van het conservatorium in Wenen geven niet online les. Ik heb geen idee of ik dit semester later af kan maken. Mijn spullen liggen nog op mijn kamer daar, dus ik ga er sowieso een keer naar toe.”

Eline verveelt zich niet.

“Ik wandel met mijn moeder. We wonen dichtbij een mooi natuurgebied. Ik bak en kook veel, wat ik normaal nooit doe en ik luister naar muziek. Het Concertgebouw-orkest en de Berliner Philharmoniker bieden online gratis concerten aan. Heerlijk om al die opnamen te beluisteren.”

Met drie andere studenten van het PCC en het Conservatorium van Amsterdam vormt Eline het Calure Kwartet. Samen hebben ze een [filmpje](#) gemaakt voor facebook om mensen een hart onder de riem te steken.

www.youtube.com/watch?v=etwD3YMqNOA

Toen zagen ze een advertentie van de BankGiro Loterij en classic.nl met een oproep om mee te doen met de Huiskamer Challenge: maak een opname van je favoriete

muziekstuk (maximaal 7 minuten) en maak kans op bijzondere prijzen. Het Calure Kwartet stuurde zijn filmpje in en riep via facebook mensen op het te delen. Met succes, want drie weken geleden wonnen ze de Dagprijs van € 250,-. En er wordt twee keer een fragment van de winnaar op classic.nl uitgezonden.

De dagwinnaar wordt voor 50% bepaald door het aantal likes, en voor 50% door een professionele jury.

Daar bleef het niet bij want de juryleden Tania Kross, Dominic Seldis, Jan Willem de Vriend en Pieter Hunfeld kozen het kwartet ook tot een van de hoofdprijswinnaars.

“Ik zat afgelopen maandag met mijn moeder en broertje buiten naar de radio te luisteren. En toen hoorden we ineens onze naam! Het Calure Kwartet mag optreden tijdens een BankGiro Loterij Zomerconcert in Het Koninklijk Concertgebouw Geweldig.”

Of de concertserie in juli en augustus in Amsterdam doorgaat is nu nog onbekend.

Zeker is al wel dat het Peter de Grote Festival, waar Eline voorgaande jaren met veel plezier aan meewerkte, van 15 tot en met 25 juli niet in zijn reguliere vorm zal plaatsvinden.



Vlnr: Camille Buitenhuis, Casper Westerman, Ruth Bosboom, Eline de Vries

'Alle optredens afgelast'

In Dagblad van het Noorden stond 6 april een artikel over hoe het coronavirus studenten op alle fronten treft. Vooral studenten die veel praktijklessen volgen merken de gevolgen. Verslaggever Frank von Hebel interviewde o.a. Bram van der Veen, ons studentbestuurslid. 11 Februari had hij glansrijk zijn bachelor examen jazz piano solo behaald, zie nieuwsbrief nr 18. In juni staat zijn klassiek piano-examen in de agenda. Maar daar zet hij nu een groot vraagteken bij.

Bram van der Veen uit Groningen oefent zijn toonladders nu op de piano van zijn moeder of op de digitale versie van de opleiding.

“Mijn hoofdinstrument is piano en ik kan gelukkig thuis oefenen. Dat geldt niet voor iedereen”. Violisten en gitaristen redden zich meestal ook nog wel, maar drummers en pianisten hebben een groter probleem. Niet iedereen heeft er eentje en je kunt niet meer op het conservatorium oefenen. Er zijn digitale piano's



onder de studenten verspreid, maar ik weet niet of er genoeg zijn voor iedereen. Maar ook al kan hij oefenen, nog steeds is het niet ideaal.

“Via skype luistert mijn docent mee, maar de diepte van de piano komt niet over. Zij zingt of klapt soms een stukje mee, maar door vertraging op de verbinding levert dat verwarring op. Ook mis ik het samenspelen met andere studenten. Ik zit in een piano-kwartet, maar we kunnen zeker tot 1 juni niet met elkaar oefenen. “Hij woont in de stad, maar is nu tijdelijk met zijn vriendin en zus weer bij zijn moeder in Sauwerd ingetrokken. “Onze studentenkamers hebben we nog, maar bijna iedereen is vertrokken. De colleges zijn afgelopen en er is in de stad niet veel te doen. Alles is dicht.” Veel conservatoriumstudenten hebben nu financiële problemen. “We zorgen onder meer voor achtergrondmuziek in bijvoorbeeld restaurants, openingen of exposities. Maar alles is nu afgelast. “Hij werkte onder meer als chauffeur voor een hotel. “Dat is nu voorbij. Maar ik geef ook nog pianoles en dankzij internet kan ik dit blijven doen. “Hij speelt klassiek en jazz en oefent voor zijn examen onder meer op Bach, Beethoven en Stravinsky. “Maar ik verwacht dat het eindexamen wordt uitgesteld.”

Troost YouTube

In navolging van Troost TV (DWDD) presenteert DeJongDeJongPlus Troost YouTube. Het is een idee van de broers Euwe en Sybolt de Jong, alumni van het PCC.

Euwe de Jong (1956) studeerde aan wat toen nog het Stedelijk Conservatorium heette de hoofdvakken orgel bij Wim van Beek



en Theorie der Muziek bij Rein Ferwerda. In 1982 behaalde hij het diploma uitvoerend musicus orgel en 1985 het einddiploma Theorie der Muziek. Hij woont nu in Assen en is directeur van de Schumann Akademie in Zwolle en docent muziektheoretische vakken aan het Conservatorium in Utrecht.

Sybolt de Jong (1961) behaalde aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen het diploma Docerend Musicus Orgel bij Wim van Beek en Johan Beeftink (1982) en het diploma Uitvoerend Musicus Clavecimbel bij Jacques Ogg (1985). Hij woont in Tolbert en is werkzaam als componist, docent en arrangeur.

Deze broers schudden al een aantal jaren de klassieke orgelwereld op met hun arrangementen van Bachcantates voor orgel vierhandig. Om orgelmuziek nóg aantrekkelijker - voor een breed publiek - te maken vormt het orgel- en harmoniumduo DeJongDeJong met een steeds wisselende 'Plus' interessante combinaties: een saxofoon, een altviool of cello, van een enkele zanger tot twee vocale kwartetten, een dansgezelschap, extra harmoniumspelers.

Hun cd *Koffers vol met Bach* kreeg in Luister een 9! En vijf sterren in Dagblad van het Noorden.

Sinds zaterdag 28 maart posten ze regelmatig een filmpje met als ankerpunten:

- woensdag Bachdag
- zondag een Hymne



Zondag 24 november 2019 trad DeJongDeJongPlus op in het NPO Radio 4- programma Spiegelzaal in het Concertgebouw te Amsterdam

Dit is nummer 9: het **motet BWV 118**, *O Jesu Christ, mein's Lebens Licht* van Johann Sebastian Bach. De muziek is verwant aan het openingskoor van de Matthäus Passion en de tekst biedt hoop op de verlossing in het licht van de dood. Uitgevoerd wordt het eerste couplet, de video verbeeldt de strekking van de oorspronkelijke 15 coupletten.

Dit is de link naar hun [YouTube](#) kanaal:

www.youtube.com/channel/UCYmfhKOG5g2FSukxmkwe3TQ

Muzikale ansichtkaarten

Ieder jaar organiseert het PCC de Artistic Reflective Week (ARW) voor alle eerstejaars studenten. Het doel van deze week is om studenten iets te laten doen met en voor de samenleving. Ieder jaar werkt het PCC in dit project samen met o.a. verzorgingshuis De Brink in Groningen. Normaalgesproken ontmoeten studenten en bewoners van De Brink elkaar in de projectweek, zowel op locatie als op school. Zij komen tijdens deze ontmoetingen met elkaar in contact, leren elkaar kennen en delen verhalen. Deze verhalen gebruiken onze studenten als inspiratiebron bij het maken van een compositie, die vervolgens live gepresenteerd wordt aan de bewoners.

Dit jaar is dat gezien de situatie uiteraard niet mogelijk. Maar omdat het juist in deze tijd zo belangrijk is om iets te doen voor de maatschappij is besloten om de ARW online te organiseren. In samenwerking met verzorgers van De Brink is een oproep gedaan aan familieleden, verzorgers en vrienden van de bewoners om een boodschap te sturen naar een speciaal daarvoor geopend emailadres. Er is in een paar dagen een overweldigend aantal reacties binnen gekomen met lieve filmpjes, collages, knutsels, brieven en foto's. Maar ook een heel mooie bijdrage van bewoners van een van de afdelingen om hun familieleden te laten weten dat het goed met ze gaat.

In de online projectweek maken studenten van het PCC in groepjes muzikale ansichtkaarten van het materiaal, in de vorm van een kleine persoonlijke compositie die ze zelf schrijven en uitvoeren. Extra bijzonder omdat dat deze keer volledig online plaatsvindt; iedere student werkt vanuit huis samen in een groepje, onder begeleiding van een coach.

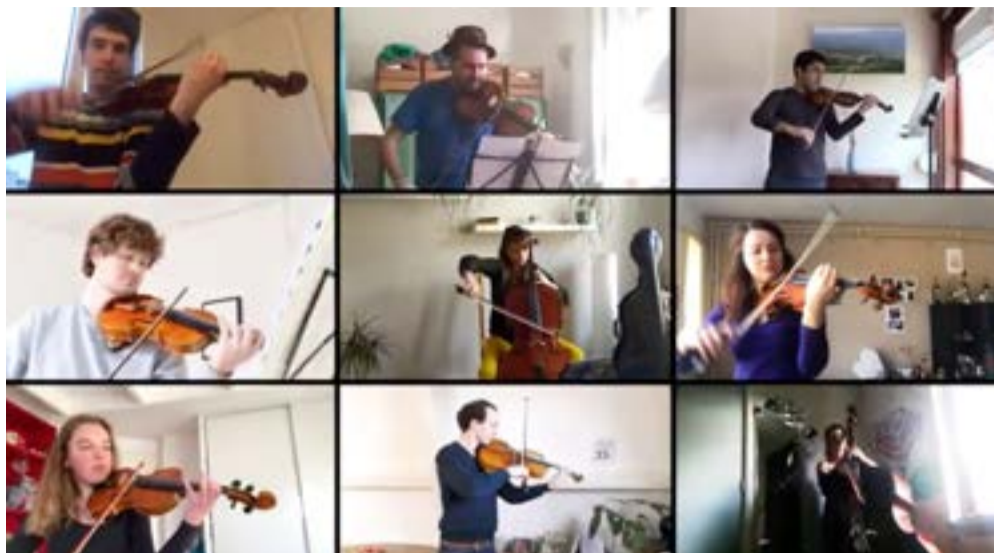
In plaats van een eindpresentatie voor de bewoners worden alle digitale creaties aanstaande vrijdag 17 april per bakfiets bezorgd bij De Brink en buiten overhandigd aan een van de medewerkers, uiteraard met inachtneming van de regel om 1,5 meter afstand te houden. De muzikale ansichtkaarten worden vervolgens op tablets persoonlijk bezorgd bij de bewoners door de verzorgenden van De Brink.



Samenspel

Tot slot van deze nieuwsbrief een linkje dat het Kamerorkest van het Noorden plaatste. Daarop ziet u wat studenten in quarantaine doen.

Virtual performance of **Little steps**, the last and hopeful movent of "Uncertain Times" (2017) by the composer Jordi Nus.



youtu.be/nWOWAh3Aq9U

Bestuur

Pieter Sijpersma:	voorzitter
Paul Hogewoning:	secretaris
Annemay Bock:	2e secretaris en ledencontact
Doede de Vries:	penningmeester
Hugo Klomp:	contacten fondsen
Annette Timmer:	pr en marketing
Sipke Bakker:	adviseur
Bram van der Veen:	student-lid

Colofon

© 2020 Dit is een uitgave van de Stichting Vrienden van het Prins Claus Conservatorium

Vormgeving:	Fred van Os
Redactie:	Wia Aalders Annemay Bock