



Nieuwsbrief nr. 14, oktober 2018



Foto: Fred van Os

Inhoud:

Van de Voorzitter	2
Vriend van PCC: Muziek krijgt er een laag bij	3
Bursalen	4
Vriend werft Vriend	4
Eline de Vries: winnaar VvPCC Prijs 2018	5
Stichting Vrienden samen met Studentenfonds	6
Agenda	8

Van de voorzitter

Het nieuwe concertseizoen is weer begonnen. Ook voor het Prins Claus Conservatorium. Studenten en docenten zijn druk doende met repetities voor optredens, soms voor eigen publiek, soms als aanvulling op professionele uitvoeringen in het theater. De Stichting Vrienden is eveneens in voorbereiding op een nieuw seizoen.

Ons programma is nog in wording. Duidelijk is in ieder geval dat we als vanouds plaatsen kunnen aanbieden bij het traditionele Kerstconcert. We zijn als Vrienden welkom in zowel Assen als Groningen. Verder proberen we bij een aantal bijzondere concerten plaatsen voor de Vrienden te bedingen. Zodra we daar zekerheid over hebben, krijgt u dat te horen. Via een mail en facebook.

Dit najaar zullen we ook een kleine vragenlijst onder de Vrienden doen rondgaan, om vast te stellen welke wensen er leven. Dat gebeurt digitaal, via het internet dus. Binnenkort ontvangt u een uitnodiging tot deelname. Ter geruststelling: de enquête beslaat een korte vragenlijst die u online met een aantal klikken kunt beantwoorden, in een paar minuten. Als de antwoorden binnen zijn, maken we de balans op. Vanzelfsprekend krijgt u de uitslagen te zien en zullen we de conclusies die het bestuur eruit trekt met u delen.

In deze nieuwsbrief treft u het laatste nieuws en allerlei wetenswaardigheden aan. Graag wijs ik u in het bijzonder op het vraaggesprek met adjunct-directeur Bindert Posthuma. Daarin wordt uit de doeken gedaan hoe en waarom het zogenoemde Studentenfonds van het Conservatorium samengaat met de Stichting Vrienden. Voor u als Vriend heeft de verandering geen consequenties. Voor de Stichting is de samenvoeging een verrijking: nu beschikken we als Vrienden over een aantal instrumenten, die we kunnen uitlenen aan studenten die ze nodig hebben. Met andere woorden: we kunnen weer iets meer doen voor de studenten die op weg zijn naar een mooie muzikale loopbaan.

Pieter Sijpersma

Jaarverslag online

Benieuwd welke studenten afgelopen jaar door u gesteund zijn? Of wilt u nog even teruglezen welke leuke concerten en bijeenkomsten we de Vrienden hebben aangeboden? Ons jaarverslag staat nu online op de [website](http://www.vriendenpcc.nl) van de vriendenpcc.nl.

Vriend van PCC: Muziek krijgt er een laag bij

Hanneke de Vries uit Groningen is een van onze Vrienden. Ze werkt bij de Rijks-universiteit Groningen op de afdeling geschiedenis als documentalist en secretaresse. In het verleden heeft ze dwarsfluit gespeeld, zelfs nog les van een student van het PCC gehad.

Ze gaat jaarlijks met veel plezier naar het Peter de Grote festival, “een uitstekende vakantiebesteding.” Door Vriend te worden kreeg ze de mogelijkheid om betrokken te raken én bij te dragen aan de conservatoriumopleiding.

“Ik ben bijvoorbeeld afgelopen juni naar het bachelorexamen van cellist Nil Doménech Fuertes geweest. Ik kende hem van het Peter de Grote Festival, waar hij met stoelen liep te sjouwen. Nu weet ik wat hij muzikaal presteert.

En ik was ook bij het bachelorexamen van Austeja Zvirblyte, jazz vocals. Ik hoorde daar een heel ander soort jazz dan ik kende. En ook haar persoonlijke verhaal.



De sfeer bij die examens is heel bijzonder. De geestdrift die ze uitstralen, ook medestudenten. Een heel warm bad. Dat enthousiasme heb ik nog nooit bij studenten op de universiteit gezien.”

Als Vriend mag je ook naar concerten. “Ik geniet altijd erg van het Kerstconcert. Zingen is een verplicht onderdeel van de studie, maar je ziet niemand met tegenzin daar staan. Ze doen allemaal geweldig hun best.”

“De muziek krijgt er echt een laag bij doordat je de musici kent en hun passie. Je ziet wat er in een aantal jaren training wordt bereikt. Je zit gespannen te wachten tot deze jonge talenten doorbreken.”

Hanneke ervaart het Vriend zijn als een verrijking van haar muziekbeleving.

“Het conservatorium met studenten en docenten wekt altijd weer de indruk van een hechte familie. Ik zie mijzelf als een soort nichtje, ik behoor niet tot de directe familie, maar door Vriend te zijn, ben ik een familielid op iets grotere afstand.”

Bursalen

Op voorspraak van dean Harrie van den Elsen heeft Stichting VvPCC dit jaar de volgende studenten een financiële bijdrage kunnen geven. Met dank aan u!

Gosia Maj	master jaar 1	jazz zang
Ibola Vorosvary	master of music jaar 2	klassieke muziek altviool
Jesus Hernandez	bachelor jaar 3	klassieke muziek zang
Juan Pedro Sánchez Granados	bachelor jaar 3	klassieke muziek contrabas
Francesca Pusceddu	bachelor jaar 3	klassieke muziek zang
Kirill Dumchenko	bachelor jaar 3	jazz gitaar
Judit Subirana Muntada	bachelor jaar 3	klassieke muziek zang
Ana Csukly	master jaar 1	klassieke muziek viool

Totaal € 9.750

En uit het Labberté Hoedemaker Fonds via Stichting VvPCC:

Stanimir Lambov	bachelor jaar 4	jazz gitaar
Alexandra Ruisz	master jaar 1	klassieke muziek viool
Ana Csukly	master jaar 1	klassieke muziek viool
Ignatio Ampurdanés Ruz	bachelor jaar 2	jazz drums
Gediminas Zamulskis	master jaar 1	klassieke muziek contrabas
René A. G. Gonzalez	master jaar 1	klassieke muziek viool

Totaal € 6000,-

Vriend werft Vriend

We hebben weer een leuke Vriend-werft-Vriendactie! Werft u als Vriend een nieuwe Vriend, dan ontvangt u van ons een cd met opnames van het Prins Claus Concert 2018, zodat u nog eens lekker kunt nagenieten.

Maar dat is nog niet alles... Meldt de nieuwe Vriend zich ook nog eens aan als VIP-Vriend (€ 100,- of meer), dan ontvangt de nieuwe Vriend óók een cd van dit concert.

NB: deze actie geldt zolang de voorraad strekt en is niet in combinatie met andere acties.

Hou de website of onze facebookpagina in de gaten. De nieuwe Vriend kan via het [aanmeldingsformulier op onze website](#) aangeven via wie hij onze Vriend is geworden.



Eline de Vries: winnaar Vrienden van Prins Claus Conservatorium Prijs 2018

Daar stond ze dan, zaterdag 4 augustus, stralend met een cheque ter waarde van € 3.000,- . Op het Gasunie Slotconcert van het Peter de Grote Festival kreeg violiste Eline de Vries tot haar grote verrassing de Vrienden van het Prins Claus Conservatorium Prijs.

Ze had net haar eerste bachelorjaar erop zitten en vond het al een grote eer dat ze deze avond, als deelnemer aan de Summer Academy, mocht meespelen in een kwartet. Dat ze nu ook nog de VvPCC Prijs won, had ze zeker niet verwacht. Een paar maanden later vertelt ze dat het geld nu nog op een spaarrekening staat.

Eline is september 1999 geboren in stad Groningen als oudste in een gezin met twee broers. Haar moeder studeerde een paar jaar zang aan het conservatorium in Groningen, maar heeft door omstandigheden de opleiding niet afgemaakt. Haar vader speelde trompet. Dat Eline voor de viool koos is eigenlijk toevallig. Na de Algemene Muzikale Vorming in haar woonplaats Peize wilde ze graag een ander blaas-instrument dan de blokfluit leren spelen. Voor de hobo was ze echter nog te klein. En in de straat woonde een viooldocent.

De viool beviel haar. Je kunt er verschillende klankkleuren mee maken en veel samenspelen. Dat deed ze vanaf haar 13e onder meer in het Haydn Jeugd Strijkorkest onder leiding van Jan Ype Nota. Hij raadde haar aan auditie te doen voor de Jong Talentklas van het PCC.

Na haar eindexamen in 2017 op het Willem Lodewijk Gymnasium in Groningen heeft ze even getwijfeld over een tweede studie. Uiteindelijk wilde ze vol voor de muziek gaan. Het liefst op het Prins Claus Conservatorium, want dan kon ze bij haar docente Veselina Manikova blijven.



Eline vindt het heerlijk dat ze zich nu volledig op haar vioolstudie kan richten. Ze leert van alles, ook om de muziek heen. En ze speelt veel met anderen samen. Zoals onlangs nog met het Kamerorkest van het Noorden. Samen met een Spaans kwartet gaf dit Kamerorkest 16 oktober een concert in de Oosterpoort.

Zaterdag 13 oktober trad Eline voor een enthousiast publiek op tijdens de Open Dag van residentie De Wijert.



Zondagmiddag 11 november is ze met het Calure Kwartet van het PCC te zien en horen in de Grote Kerk in Blokzijl. Als voorprogramma wordt, met het Matangi Quartet, het eerste deel van het Octet opus 20 van Mendelssohn uitgevoerd.



Eline kijkt zeer uit naar maandag 29 oktober. Dan krijgt haar grote voorbeeld violiste Janine Jansen de Johannes Vermeer Prijs 2018. Samen met medestudente Ilja Venema, die in 2017 de VvPCC Prijs won, mag Eline bij de prijsuitreiking in de Ridderzaal aanwezig zijn.

Of zij zelf de opvolgster van Janine wordt? Dat zal de toekomst leren. Eline heeft nog drie jaar aan het PCC voor de boeg. Voor haar master gaat ze het liefst naar het buitenland. “Ik probeer zo ver mogelijk te komen.” We houden haar in de gaten!

Stichting Vrienden samen met Studentenfond

Bindert Posthuma: “Meer mogelijkheden studenten te helpen”

Opeens beginnen de ogen van Bindert Posthuma, adjunct-directeur van het PCC, te glinsteren. Strijkinstrumenten worden met de jaren alleen maar duurder, legt hij uit. Blaasinstrumenten niet. Die dalen mettertijd in waarde. Ook hobo's? Op dat moment plooit een glimlach zijn gezicht. Hij vertelt over zijn eigen althobo. Zijn armen gaan in stand, de vingers bewegen over onzichtbare kleppen als hij vertelt over een speciaal instrument, dat extra laag kan klinken.



Het gesprek gaat over het Studentenfonds van het Prins Claus Conservatorium.

Bindert was er tot voor kort voorzitter van. Dat gaat binnenkort officieel samen met de Stichting Vrienden. Het Studentenfonds wil, net als de Vrienden, studenten helpen bij hun studie. Ze overlappen elkaar dus; een fusie levert een sterker geheel op, legt Bindert uit.

Er is één groot verschil tussen de beide partners. Het Studentenfonds beschikt over eigen instrumenten. Drie violen, een cello en een aantal vioolstokken.

Het Prchal-stipendium, dat onderdeel is van het Studentenfonds, bezit ook instrumenten: twee celli en twee cellostrijkstokken. Ze worden uitgeleend aan studenten die geen instrument hebben of zich moeten redden met een krakkemikkig geval.

Waarom komen de instrumenten eigenlijk niet in het bezit van het conservatorium zelf?

Die bewaart en verzekert ze, en wijst de instrumenten toe. Bindert beaamt wat dean Harrie van den Elsen erover heeft gezegd: mensen die een instrument voor het goede doel willen afstaan, zijn eerder geneigd in zee te gaan met een onafhankelijke stichting dan met het veel anoniemere conservatorium of het nog grotere geheel van de Hanzehogeschool Groningen. “Klopt. Daar raakt zo’n instrument al gauw uit het zicht. Een kleine stichting als de Vrienden wekt vertrouwen als toezichhouder en zal dus eerder het vertrouwen krijgen van mensen die een instrument – waarvoor ze dikwijls liefde koesteren – willen afstaan. Nu weten ze waar het terecht komt.”

“Het samengaan van het Studentenfonds met de Vrienden levert nieuwe kansen op om fondsen te verwerven. Het geeft een veel sterkere uitstraling. Het is niet goed als de steun aan studenten – geld, instrumenten, huisvesting, deelname aan masterclasses of projecten - versnipperd is. Dat kan nu allemaal via de Stichting Vrienden.”

Hij geeft een voorbeeld: “Een paar jaar geleden viel een jonge pianiste op tijdens het Peter de Grote Festival. Ze won een prijs: een studie aan het conservatorium. ‘Ze had geen middelen: een dochter uit een arm mijnwerkersgezin in Rusland. Dankzij de fondsen konden we haar helpen met studiekosten, woonruimte, levensonderhoud en een studie-instrument. Ze slaagde met een 10. Vervolgens haalde ze in Den Haag de master met vlag en wimpel. Dat was anders nooit gebeurd. Dit soort dingen kunnen we allemaal doen in de Stichting Vrienden.”

Cadeautip!

Nog een paar weken en de feestdagen staan weer voor de deur. Bent u nog op zoek naar iets origineels? Geef dan een muzikale Vriendschap cadeau! De ontvanger van deze cadeaubon heeft een jaar lang plezier voor twee en u steunt er talenten van het conservatorium mee. Meer weten? Bezoek onze [website](#).

Agenda



Vast onderdeel van het curriculum is **New York comes to Groningen**; gedurende het hele schooljaar geven topjazzmusici uit Amerika op het conservatorium een week gastlessen. De week wordt afgesloten op vrijdagmiddag met een open concertje van 13.00 -15.30 uur in de jazz lounge van het PCC. Deze optredens zijn gratis toegankelijk. Kom genieten van het spelplezier van de leermeester met zijn studenten. De komende weken zijn te gast:

Rogério Boccato:	29 oktober
Johannes Weidenmuller:	5 november
Alexis Cole:	12 november
Freddie Bryant:	26 november

In het kader van NYCTG zijn er in de Oosterpoort in Groningen concerten:

- **30 oktober** treedt de Braziliaanse drummer en percussionist Rogério Boccato op met Hermine Deurloo-chromatic harmonica, Mike DelFerro – piano, Joris Teepe – bass.
- **19 december** is de Amerikaanse tenorsaxofoniste Melissa Aldana eregast op het 70e NYCTG-concert

Deze concerten beginnen om 20.30 uur. Per concert zijn er 20 kaarten beschikbaar voor VIP- Vrienden. VIP-Vrienden krijgen per mail een uitnodiging om zich aan te melden. Indien de vraag hoger is dan het aanbod, wordt er geloot.



War Requiem van Benjamin Britten 9 november in DNK in Assen

Het koor van het PCC werkt, samen met NNCK, Toonkunst Koor Bekker, Kampen Boy's Choir en het Roder Jongenskoor, mee aan de uitvoering van het War Requiem door het Noord Nederlands Orkest.

Dit magistraal groot werk van Benjamin Britten past in het project van het NNO rond het einde van de Eerste Wereldoorlog, dat op 11 november honderd jaar geleden is.

Het War Requiem kan men zien als een protest tegen oorlog, een oproep tot vrede en medemenselijkheid. De componist vermengt in zijn Requiem de van oorsprong kerkelijke 'dodenmis' met negen wereldlijke gedichten over de zinloosheid van oorlog.

Ook doen studenten van het PCC mee aan het gratis voorprogramma: In Protest. Het NNO heeft jongeren opgeroepen een protestsong te schrijven. Een jury, waarin o.a. Mark Vondenhoff van het PCC, heeft negen inzendingen geselecteerd. De winnaars vertolken hun nummer, begeleid door musici van het PCC, om 19.00 uur.

Het concert op 8 november in De Oosterpoort in Groningen is uitverkocht.



Kerstconcert:



- 14 december Nieuwe Kerk Groningen,
- 15 december De Bron Assen

Bestuur:

Pieter Sijpersma,	voorzitter
Paul Hogewoning,	secretaris
Annemay Bock,	2e secretaris en ledencontact
Doede de Vries,	penningmeester
Hugo Klomp,	contacten fondsen
Annette Timmer,	pr en marketing
Sipke Bakker,	adviseur
Bram van der Veen,	student-lid

Het werk van de stichting wordt ondersteund door:



GERARD
SALOMONS
.NL

Colofon

Dit is een uitgave van de Stichting Vrienden van het Prins Claus Conservatorium.

Vormgeving: Fred van Os. Redactie: Annemay Bock en Annette Timmer, info@vriendenpcc.nl